



BSP - GA-22

نوٹ : ہر سوال کے چار تکتہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جہاں کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا جوں سے جھریں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے یا کات کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- سوال نمبر 1 قوم کی بھڑی کی توقع کی جاسکتی ہے :
- (1) (A) کاہلی چھوڑ کر (B) فگر مندی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر
- (2) لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے : (A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرونک (D) طویل
- (3) اس وقت بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بہت سی اہل ترمیش کی ----- جمع تھیں :
- (A) تلواریں (B) امانتیں (C) کھجوریں (D) نعتیں
- (4) " قاطع بزبان " کے مصنف کون ہیں : (A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا
- (5) الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی : (A) غالب کی (B) سودا کی (C) مولانا شبلی کی (D) امیرینائی کی
- (6) اس فیصلے نے الگو اور جنم کی دوستی کی ہلادیں : (A) بنیادیں (B) دیواریں (C) خن دوری (D) جزیں
- (7) سلیم کو کس نے آکر جگایا : (A) نصح نے (B) بیدارانے (C) ماں نے (D) حضرت بی نے
- (8) جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع ----- ہوگی (سینق استھان) : (A) پوری (B) ختم (C) منقطع (D) مکمل
- (9) " رکن " کی جمع ہے : (A) اراکین (B) ارکان (C) رکنیں (D) رکون
- (10) " خدائے سخن " کہا جاتا ہے : (A) میر درد کو (B) آتش کو (C) میر تقی میر کو (D) حالی کو
- (11) امیرینائی کی نعتوں میں رنگ غالب ہے : (A) محاورات کا (B) تصنع کا (C) آرد کا (D) آمد کا
- (12) " ذاکرین " کا واحد ہے : (A) ذاکر (B) ذکر (C) اذکار (D) مذکور
- (13) " راحت " کا متضاد ہے : (A) فرحت (B) رنج (C) سرت (D) غسرت
- (14) " کشادہ " کا مترادف ہے : (A) کشادگی (B) فرخ (C) افراخ (D) فراخ
- (15) " بھڑا " کی معنی ہے : (A) بھڑی (B) بھڑے (C) بھڑیا (D) بھڑنا

گروپ فوسٹ	SSC (Part - I)	01-58000	رول نمبر
سیشن (2020 - 22) to (2021 - 23)	دقت 2:10 کئے کل نمبر: 60	SSC-A-2022	اردو لازمی (انشائیہ)



حصہ اول

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و نثر کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ نثر سے) **حصہ نظم** (10) = 2x5

- (الف) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے ناظم  
(ب) جے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا  
(ج) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں  
(د) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے نوٹ

حصہ نثر

- (الف) ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے  
(ب) زرخ و زلف پر جان کھویا کیا اندھیرے اُجالے میں رویا کیا  
(ج) عُمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10) = 5+5

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدر بہت کم تھا ، مگر خودداری اور حظ و صبح کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امراء و عوامانہ سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر باگلی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائد شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے ، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے ، یہ کوئی معصوم نہیں ہے۔ نیٹھے ! جیسا کہ آپ جانتے ہیں ، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنام مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس ، قناس اور گمنام مصور ہوں۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10) = 2 x 5

- (i) ہجرت کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ شہر سے مخاطب ہو کر کیا فرمایا؟ (ii) سرسید کے علمی دادی رسالے کا نام کیا تھا؟  
(iii) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟ (iv) سیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟  
(v) سکوا باورچی خانے کے پاس کیوں بہت سرد رہتا ہے؟ (vi) اگر شجر کی ڈالی نوٹ کر اگ ہو جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟  
(vii) شائل نصاب " نعت " میں شاعر نے کس آرزو کا اظہار کیا ہے؟ (viii) مطلع کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کابلی (ii) تدریاز (5)

سوال نمبر 6 نظم " بیوتہ و شجر " سے امید بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (5) = 1 + 4

سوال نمبر 7 مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ (10)

یا

اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لئے درخواست لکھیے۔

سوال نمبر 8 تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور طلبا کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ (5)

یا

" جھوٹ کی سزا " کے عنوان سے کہانی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

- (i) علی نے خط کو کھسا۔ (ii) دل نے چام تو ضرور کھیلوں گا۔ (iii) اختر نے طالب علم پر حمایا۔  
(iv) طارق نے اخبار کو خریدا۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

- (i) آپ آئے۔ (ii) غریب کی جو رو سب کی۔  
(iii) یہاں کا باوا آدم ہی۔ (iv) ماروں گھٹنا پھونے۔ (v) اپنے من میاں۔

A

02-

Paper Code No. 5022

آرٹو (لازمی)

(SSC-A-2022)

گروپ یکم

۱ (سروشی طرز)

SSC (Part - I)

وقت : 20 منٹ

Session (2020-22) to (2021-23)

نبرت : 15



Bup-Q2-22

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیے گئے ہیں۔ جہاں کوئی بھی جواب درست ہے اسے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر باہر سے مہر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو گزرنے یا کاٹ کر گزرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	اہل عرب محبوب کہتے تھے :
(1)	(A) مکان کے اندر گھستا (B) زمانہ مکان کے اندر گھستا (C) دیوار پھلانگتا (D) تالا توڑتا
(2)	فواکھ میں مرزا غالب کو بہت مرغوب تھا :
(3)	(A) تریز (B) خربوزہ (C) آزاد (D) آم
(3)	سلیم کو آکر جگایا :
(4)	(A) ماں نے (B) حضرت بی نے (C) نصح نے (D) بیدار نے
(4)	لازم کوٹ رہا تھا :
(5)	(A) رینچے (B) ٹنک (C) مرچیں (D) گرم مصالحے
(5)	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا :
(6)	(A) رتنی برابر (B) ذرہ برابر (C) بالکل (D) معمولی
(6)	ماسٹر جی کے بیٹے کیلئے منگوائی گئی :
(7)	(A) بیڑھی (B) کرسی (C) چارپائی (D) بیچ
(7)	دکان دار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردی کے حوالے سے جائزہ لیں :
(8)	(A) تالوں کا (B) اردگرد مشکوک اشیاء کا (C) اردگرد لوگوں کا (D) دکان کے اندر اشیاء کا
(8)	نصاب میں شامل "حم" کے شاعر ہیں :
(9)	(A) علامہ محمد اقبال (B) نظیر اکبر آبادی (C) خواجہ الطاف حسین حالی (D) امیر بیٹاکی
(9)	تیتھر پکارتے ہیں :
(10)	(A) سبحان تیری قدرت (B) ایمان تیری قدرت (C) پہچان تیری قدرت (D) ہرآن تیری قدرت
(10)	آہن کی غزل کے ایک شعر کے مطابق براہمن کو حسرت رہی :
(11)	(A) طاقتوں کی (B) کراتوں کی (C) مدارتوں کی (D) باتوں کی
(11)	"اسلوب" کی جمع ہے :
(12)	(A) اسلوبات (B) اسلا (C) اسایب (D) اسلاب
(12)	"نغمات" کا واحد ہے :
(13)	(A) نغمہ (B) نغمہ (C) نغم (D) نغم
(13)	"بخارا" کی موٹ ہے :
(14)	(A) بخاران (B) بخاری (C) بخارنی (D) بخاران
(14)	"حاکم" کا متضاد ہے :
(15)	(A) حکم (B) احکام (C) حکوم (D) حکیم
(15)	"مرمت" کا مترادف ہے :
	(A) کشادگی (B) فیاضی (C) رسائی (D) سگی



☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ اول اور دو اشعار حصہ غزل سے)

- (الف) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا
- (ب) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
- (ج) ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے
- (د) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں جھڑیلوں کی سستوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

حصہ غزل

- (الف) ہستی اپنی جناب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے
- (ب) ہمیشہ لکھے کھفِ دلدانِ یار قلم اپنا موتی پرویا کیا
- (ج) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار یا اپنی یہ ماہرا کیا ہے ؟

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہلچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمتن ، چشم انتظار تھا۔ مصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے ساتھ واپس چلے آتے۔ ایک دن انتظار کر کے واپس جا چکے تھے کہ ایک یہودی نے قلعے سے دیکھا اور قرآن سے پہچان کر پکارا : " اہل عرب ! لوم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آ گیا۔ "

(ب) چھوڑا اپنی یہ پٹ پٹ - چُپ نامراد ، اتنا خیال نہیں اتنا بیمار پڑے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا ہے شور غل نہ ہو ، انہیں تکلیف ہوگی۔ پُچ ! خبردار جو آواز نکالی۔ گلا گھونٹ ڈالوں گی۔ کم بخت کا جو کھیل ہے ، ایسا ہی بے ڈھنگا ہے۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- (i) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ کی طرف ہجرت کیوں کی؟ (ii) شریف زادے کی غزل سن کر مرزا محمد رفیع سودا نے کیا کہا؟
- (iii) جن شیخ اور آلکو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا؟ (iv) نظیر اکبر آبادی کی نظموں میں کن موضوعات کا ذکر ملتا ہے؟
- (v) نظم " پوسٹ رو شجر سے امید بہار رکھ " سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟ (vi) اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟
- (vii) سبق " قدر لیا از " میں سلیم میاں نے علی بخش کو دیہاتی ، گنوار اور بدتمیز کیوں کہا؟
- (viii) سبق " آرام دسکون " میں بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کیلئے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) آرام دسکون

سوال نمبر 6 نظم " پوسٹ رو شجر سے امید بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 7 اپنی بہن کے نام خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے۔

یا

ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام نہیں معافی کی درخواست لکھیے۔

سوال نمبر 8 درزی اور گاہک کے درمیان سوٹ تیار کرنے کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

ایک کہانی تحریر کیجئے جس کا عنوان " گیدڑ کی مکاری " ہو۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- (i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) مجھ نے یہ نہیں کیا تھا۔ (iii) احمد نے اخبار کو خرید لیا۔
- (iv) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (v) پانچ جگ ، دو ٹیلیس ، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

- (i) ہاتھ برس دلی میں رہے ..... (ii) مٹی کے بھاگوں ..... (iii) ظلم کی نینسی کبھی ..... (iv) کھواب میں ..... (v) اپنے گریبان میں .....